

سید مهدی سجادی نائینی

سیدمهدی سجادی نائینی- پژوهشگر، نویسنده و کارشناس آثار تاریخی
(پژوهشگرنمونه آثارتاریخی کشور در سال 1378)

تاریخ تولد: 1327

تاریخ وفات : 1385

محل تولد : نائین

رشته هنری : ادبیات

رشته تخصصی : پژوهش و تحقیق در تاریخ اصفهان

سوابق آموزشی : از سال 52 در وزارت فرهنگ و هنر استخدام شده استاد مشوق ایشان در زمینه تحقیق و پژوهش استاد دکتر لطف اله هنرفر بوده اند.

سوابق فعالیت : از فعالیتهای ایشان به غیر از تدریس می توان کتب راهنمای جدید اصفهان ، راهنمای استان ، مقالات متعدد که در حدود 12 مقاله می باشد را ذکر نمود.

استادسید مهدی سجادی نائینی درسال 1327 درشهرنائین چشم به جهان گشود . پدراوازکارمندان اداره دارایی ومادرش ازفرهنگیان قدیمی شهرنائین بود ازسوی پدر به میرزا ابوطالب ازخوشنویسان بزرگ وشهیر نائین وازطرف مادری به میرزا محمدخان بقایی ازشعرا وادبای بزرگ آن شهرمنسوب بود.

سجادی تحصیلات دوره ابتدای ومتوسط را درنائین گذراند درسال 1346 پس ازقبولی درآزمون ورودی دانشگاه اصفهان در رشته تاریخ ، به اصفهان آمد و از این زمان زیر نظرمرحوم استاددکترلطف اله هنرفر ، کارپژوهش وتحقیق را آغازنمود وسرانجام با ارائه پایان نامه با موضوع مونوگرافی نائین که بعد ها دستمایه تالیف کتاب نائین بلده طیبه شد موفق به اخذمدرک لیسانس گردید.

وی درسال 1352 پس ازگذراندن خدمت سربازی ، با قبولی درآزمون وزارت فرهنگ وهنروقت ، به استخدام این وزارتخانه درآمد ویک سال بعد به همراه گروهی ازمختصان با ستان شناسی فرهنگ وهنر،سفرهای بررسی

وکاوش در نقاط مختلف کشور را آغاز نمود. و مناطق باستانی متعددی در کشور را مورد مطالعه و بررسی قرار داد، تا اینکه در سال 1355 به سمت مسئول فرهنگ و هنر شهرستان شهرضا منصوب گردید و گام های استوار و بلندی در راه موفقیت فرهنگ و هنر آن ناحیه برداشت، به طوری که در اثر تلاشهای مجدانه او گروه تاتر شهرضا موفق به کسب مقام اول کشور گردید.

سجادی در سال 1358 به عنوان کارشناس آثار تاریخی در ارشاد اسلامی اصفهان فعالیت های پژوهشی خود را با جدیت بیشتری دنبال نمود و در معرفی آثار تاریخی شهر اصفهان به میهمانان برجسته و شخصیت های ایرانی و خارجی سعی و اهتمام بسیاری ورزید و اولین تالیف او در سال 1370 کتابشناسی اصفهان بود که با معرفی بیش از 1500 عنوان کتاب و مقاله تخصصی دریچه ای روشن و ارزشمند به روی پژوهشگران باز نمود.

وی در پژوهش و طراحی محورهای گردشگری شهر اصفهان نقش موثری ایفا کرد، همچنین در معرفی صنایع هنری و نقش اندازان عرصه گردانی هنر و فرهنگ اصفهان تلاش های ارزنده ای از خود بیادگار گذاشت.

استاد سید مهدی سجادی، شاعری خوش قریحه بود و در حوزه هنر و فیلمنامه نویسی نیز نام آشنا بود. از سال 1375 به بعد با نگاشتن متن فیلم های مستندی همچون (خوشه های نور- به کارگردانی سلیمانی)، (مساجد اصفهان به کارگردانی مرحوم مهدی صادقی) در عشق به کارگردانی هادی سیف (به معرفی ابنیه و تاریخ و فرهنگ خطه ی اصفهان پرداخت، که برنامه های مختلف رادیو و تلویزیونی، از صدا و سیمای جمهوری اسلامی پخش و به نمایش درآمده است.

همچنین نگاشتن مقالات متعددی در نشریات چون فصلنامه فرهنگ اصفهان، هنرپاری، روزنامه نسل فردا و... و نیز ایراد مجموعه سخنرانی های علمی در دانشگاه های کشور، از جمله دانشگاه شیراز- مرکز مردم شناسی و خانه ملل و غیره ایراد در زمره ی کارها و فعالیت های ارزنده فرهنگی آن زنده یاد است، وی قدم های محکمی در راه پژوهش و شناساندن اصفهان برداشته است، به طوری که در سال 1378 به عنوان پژوهشگر نمونه کشور در معرفی آثار تاریخی برگزیده شد.

آخرین مقاله معرفی صنعت فرش نائین و بنیانگذاران این هنر صنعتی بود، که در شماره آخر فصلنامه فرهنگ اصفهان به چاپ رسید. سجادی نائینی در سال 1379، تالیف کتاب نائین بلده طیبه را منتشر نمود تا با معرفی وضعیت جغرافیایی، تاریخی، فرهنگی و رجال زادگاه خود، دین

خود را به آن منطقه فرهنگ خیز ادا کرده باشد .

یک سال بعد کتاب راهنمای جدید شهر اصفهان ، را با همت سازمان جهانگردی به چاپ رسانید که راهنمای ارزشمندی برای راهنمایان گردشگری ، گردشگران و محققان شهر اصفهان محسوب می گردد .

در همین سال با آغاز مطالعات بر روی محورهای گردشگری اصفهان ، یکی از مهمترین پروژه های مطالعات تاریخی پژوهشی خود را آغاز نمود که دران کلیه ابنیه و آثار موجود و یا از بین رفته در محورهای مختلف شهر اصفهان را مورد مطالعه و بررسی قرار می داد پس از باز نشستگی از سازمان میراث فرهنگی در سال 1380 تالیف کتاب شهرستان های استان اصفهان را آغاز نمود ، که دران فرهنگ ، آداب و رسوم ، ابنیه و تاریخ کلیه شهرستان های استان اصفهان در آن زمان معرفی شده بود . کتاب مزبور به چاپ نرسیده و در دسترس علاقه مندان قرار نگرفته است . مرحوم سجادی در سال 1383 به سفارش سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان ، تالیف کتاب معماران سنتی اصفهان را آغاز نمود .

وی از این کتاب به شرح حال بیش از 100 معمار و مرمتگر و هنرمند اصفهانی از عصر سلجوقیان تا معاصر پرداخته است ، با توجه به کمبود منابع و مآخذ ، کتاب مزبور ، پژوهشی منحصر به فرد ، راهگشا و بسیار ارزشمندی است ، که بدون سعی و اهتمام شبانه روزی آن زنده یاد ، تهیه و گردآوری میسر نمی گردید این کتاب توسط سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان و مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل چاپ و منتشر شده است .

سجادی در سال 1384 کتاب تاریخ اصفهان ، را تالیف نمود که توسط انتشارات سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان به چاپ رسید . این کتاب نخستین اثری بود که مناسبت انتخاب اصفهان به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام به چاپ رسید و به سبب پر بار بودن مطالب و حجم کم مورد توجه مخاطبین قرار گرفت و پس از زمان اندکی به چاپ دوم رسید .

وی در سال 1384 تالیف جلد دوم کتاب اصفهان شناسی را شروع نمود که با معرفی بیش از 2400 عنوان کتاب و مقاله توسط مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل در سال 1387 به زیور طبع آراسته گردید .

مرحوم سجادی در حوزه فرهنگ و تاریخ مطبوعات استان جزو افراد مطلع به حساب می آمد نقش موثر او در زمینه پژوهش مطبوعات اصفهان مسائل و راهبردها ، را باید به یک خدمت صادقانه به اهل قلم اصفهان دانست

آخرین اثر به چاپ رسیده مرحوم سجادی کتاب تاریخچه مطبوعات اصفهان است که به سال 1385 تالیف گردید .

سجادی نائینی را همه آنها که دستی به قلم و فرهنگ و هنر و دانش دارند و برای اعتدال فرهنگ می شتابند و به جرات می توان گفت هیچ کس نبود که به نحوی از خدمات فرهنگی ، علمی و ادبی او سود نجسته باشد ، او مردی بود که علاقه اش او را به کارمهمی چون تهیه کتابشناسی اصفهان و داشت و آن چنان شوری دردل داشت که تا آخرین دم حیات بر استمرار این حرکت کوشید وی علاوه بر مقام شامخ علمی ، از اخلاق بسیار نیکو و پسندیده ای برخوردار بود ، به عبارتی علم اخلاق راهیچ زمان از یکدیگر جدا نکرده بود او در راه مشاوره به جوانان در امر پژوهش ، دفاع از حریت فرهنگی از هیچ کوششی دریغ نمی کرد تواضع و فروتنی خصلت بارز وی بود به گونه ای که هرگاه دعوتی از او به عمل می آمد بی ادعا در مراسم شرکت می جست و به عنوان سخنرانی می پرداخت سخن او علمی بود و هرگز بوی رنگ و ریا نداشت و هیچگاه در موضوعاتی که تخصصی نداشت دخالت نمی کرد استاد مهدی سجادی نائینی سرانجام در ظهر سیزدهم اسفند ماه 1385 در اثر سرطان لنفون در بیمارستان الزهرا ی اصفهان چشم از جهان فرو بست . خدایش رحمت کند که خوب درخشید و همیشه گرما بخش دل های فسرده بود خدایش رحمت کند که بی قرار قبول رحمت بود و هرگز از قافله دانستن و دانش آموختن بازماند روانش شاد و با اجداد طاهرینش محشور باد .

منبع : گلشن نام آوران دکتر سید مرتضی سقائیان نژاد

http://hw1.asset.aparat.com/aparat-video/dd11fb5ea9cfe62eda2bcad6b3fe9dc66630170-360p__24111.mp4